



NOVARO

Plas. 5

PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

# VIDAS EJEMPLARES

## SAN HUBERTO



# La Santa Misa

DESDE los tiempos de San Huberto (año 655 de nuestra era), hasta nuestros días, la liturgia del Santo Sacrificio de la Misa —que es la renovación del sacrificio de Cristo en la Cruz— ha cambiado notablemente. He aquí una síntesis de la historia de la Misa:

Entre los cristianos primitivos, no se llamaba "Misa" todavía, sino "Cena del Señor", "Fracción del Pan" o "Eucaristía". Este último término se emplea aún, pero por lo general solamente aplicado al acto de la Comunión. La palabra "Misa" apareció más tarde.

La Misa constaba al principio de un número indeterminado de oraciones, lecturas sagradas, himnos y procesiones, sin limitación de tiempo. Hoy todo está claramente fijado por la Iglesia. La liturgia de la Misa, tal como aparece en el misal moderno, marca el final de un largo desarrollo, a través de los siglos. Muchas partes de la Misa actual han sido agregadas últimamente, como las oraciones "graduales", con que se inicia y termina la celebración; otras partes se han omitido o abreviado.

El texto que se lee durante el Santo Sacrificio no es siempre el mismo; aunque hay partes fijas e invariables, otras cambian sistemáticamente. Las partes variables se llaman "Propio de la Misa", y cambian de acuerdo con el calendario litúrgico o las circunstancias especiales. Al "Ordinario de la Misa" pertenecen las partes invariables, que se repiten cada vez que se realiza el sacrificio.

Las divisiones principales son: la "Misa de los catecúmenos" y la de los fieles. Esto data de los tiempos primitivos del cristianismo, pues la de los catecúmenos era la celebración dedicada a los recién convertidos, que se preparaban para recibir el bautismo. Éstos no podían asistir a la Misa de los Fieles, reservada a los ya bautiza-

dos. Hoy ambos actos litúrgicos forman uno solo, que se compone de las siguientes partes:

La primera, considerada de los catecúmenos, comienza con la oración de las gradas; luego sigue el "Introito" o "canto de entrada"; el "Kyrie"; el "Gloria" alabanza a la Gloria de Dios; la Colecta, que se refiere a la celebración del día; la lectura de la Epístola, la lectura del Evangelio y la recitación del Credo.

La segunda parte es la Misa propiamente dicha, que empieza con el Ofertorio, u ofrecimiento del sacrificio; a continuación, el Canon, la parte más importante de toda la celebración, antecedido por el Prefacio, que es una alabanza, adoración y acción de gracias. Por último, el acto de la Comunión, las oraciones de Poscomunión y el último Evangelio. Cuando el sacerdote exclama: "Id en paz, la Misa ha terminado", los fieles responden: "Demos gracias a Dios"; pero todavía esperan a la Bendición.

La Misa reúne en torno a la mesa Eucarística a todos los hombres de la tierra, sin distinción de naciones ni de razas, de clase social o económica, identificados por el amor en Cristo.

Guion del R. P. Carlos de María y Campos, S. J.  
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa  
Realización Artística: Eduardo Martínez  
Portada: Demetrio Ildán

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

**SAN JOSÉ CAFASSO** se titula el próximo número de esta serie cada vez más leída en los pueblos de habla española. Se trata de una original adaptación de la vida y de la obra de un gran santo italiano, maestro y guía nada menos que de San Juan Bosco. No deje de adquirir un ejemplar de este número que anunciamos con positivo gusto, y que impresionará a todos los que coleccionan VIDAS EJEMPLARES.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — Nº 230 — 3ª de octubre de 1966 — ("SAN HUBERTO"). — Copyright, 1966 — Revista quincenal. — Director de esta Publicación: R. P. Wilfredo Guine, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa". — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954. — \$1.00 el ejemplar en la República Mexicana. — Publicadas a imprenta por la "Organización Editorial Novaro, S. A." — Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naveplan, Naveplan de Juárez, Estado de México. — Tel. 27-63-34. — Apartado Postal 10509. — México 1, D. F. — Director de Producción: Delio Moreno Bolio. — Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles. — Tel. 27-63-34. — Apartado Postal M-10223. — México 1, D. F. — Precio de la suscripción por un año: \$22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero. — Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Caidona 5-6, Barcelona 8. — Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



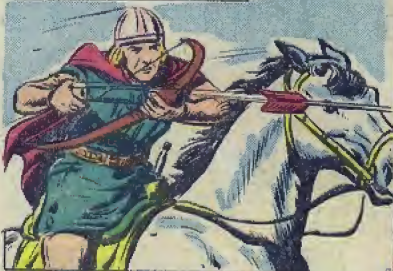
# SAN HUBERTO

COMENZABA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO VII EN TIERRAS FRANCESAS... EL REY BERTRAND DE AQUITANIA, CON SU HIJO HUBERTO Y VARIOS CORTESANOS, REALIZABA UNA DE SUS FRECUENTES CACERÍAS.



¡AL JABALÍ! ¡ALLÁ VA!

PARA AQUELLOS SEÑORES DE PAÍSES SEMIBÁRBAROS, LA CACERÍA ERA UN EJERCICIO PRINCIPAL.



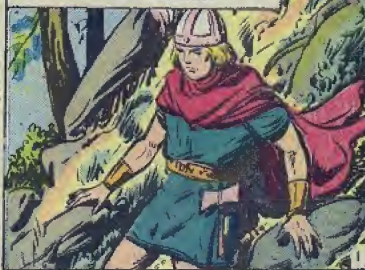
¡ALTO! ¡NO PODEMOS SEGUIR A CABALLO!



SEGUIREMOS A PIE.



HUBERTO TENÍA 12 AÑOS -HABÍA NACIDO EL AÑO 635-, PERO YA SE ADIESTRABA EN TAN ARDUOS EJERCICIOS.



ERA VALIENTE Y AUDAZ... ESE DÍA BAJO  
IMITANDO A SU PADRE, PERO...



LOS HE PERDIDO DE VISTA...  
CADA UNO DEBE HABER TOMADO  
DIFERENTE DIRECCIÓN.



DE PRONTO...

**GRRRR**



HUBERTO ACUDIÓ APRESURADAMENTE...



BERTRAND ESTABA SIENDO ATACADO  
POR UN OSO, Y TRATABA EN VANO  
DE DEFENDERSE...

**GRRR**

¡PADRE!







APARTE DE SU VALENTÍA, HUBERTO TENÍA  
OTRAS ALTAS VIRTUDES QUE LE INCULCABA  
SU MADRE, LA PRINCESA IGBERNA...



ELLA ERA EXCELENTE CRISTIANA,  
Y SEMBRÓ EN SU HIJO EL AMOR,  
LA CARIDAD Y LA FE.



PERO HUBO DE APARTARSE DE SU MADRE,  
PARA IR A EDUCARSE EN LA CORTE DE  
NEUSTRIA.



ALLÁ QUEDÓ EN MANOS DE UN MAYÓRDOMO  
PALACIEGO LLAMADO EBRUÍN, IMPÍO Y FEROZ.



EBRUÍN, ¿DE QUIÉN ES ESA SANGRE  
QUE LIMPIAS DE TU PUNAL?



DE UN HOMBRE DÉBIL...  
NO PODÍA HACER LOS TRABAJOS QUE  
LE ENCOMENDABA, Y PREFERÍ DARLE  
MUERTE. ¡UN HOMBRE DÉBIL NO  
MERECE VIVIR!





HUBERTO OBSERVÓ EN EBROÍN OTROS  
MUCHOS ACTOS DE IMPIEDAD Y BARBARIE.



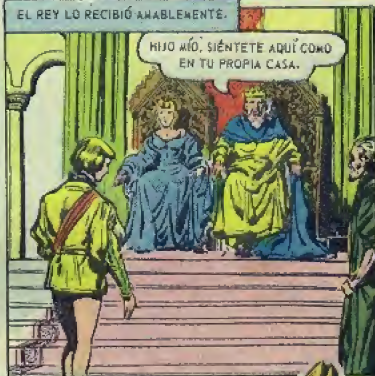
¿CÓMO PUEDO ESTAR BAJO LA TUTELA  
DE ESTE HOMBRE SIN ENTRARAS?  
ESCAPARÉ DE AQUÍ.



Y HUYÓ HACIA EL REINO DE AUSTRASIA,  
QUE GOVERNABA PEPINO DE HERISTAL.



EL REY LO RECIBIÓ AMABLEMENTE.



HUJO MÍO, SIÉNTETE AQUÍ COMO  
EN TU PROPIA CASA.

HUBERTO SE ENAMORÓ DE UNA PRINCESA  
LLAMADA FLORIBANA...



Y PRONTO SE CASARON CON LA  
SOLEMNIDAD PROPIA DE SU RANGO.



TUVIERON UN HIJO, AL QUE PUSIERON  
EL NOMBRE DE FLORIBERTO.

¡QUÉ HERMOSO ES!

DURANTE ALGÚN TIEMPO, LA PAZ Y LA  
FELICIDAD LLENARON LA VIDA DE HUBERTO...

PERO COMENZÓ A OLVIDAR LOS PRINCIPIOS  
QUE SU MADRE LE HABÍA INCULCADO.

HUBERTO, ¿ASISTIRÁS MAÑANA A  
LOS OFICIOS RELIGIOSOS DE  
PASCUA?

¡NO!

¡PREFIERO SALIR DE CACERÍA...  
ESTA ES LA MEJOR TEMPORADA  
PARA CAZAR CIERVOS.

CADA DÍA AUMENTABA SU PASIÓN  
POR ESE DEPORTE...



ERA UN CONSUMADO ARQUERO, Y DIFÍCILMENTE  
ERRABA UN DISPARO...



EN TALES PRÁCTICAS OCUPABA CASI  
TODA SU VIDA. HASTA QUE, UN DÍA...



BOSQUE ADENTRO, DESCUBRIMOS A UN  
ENÓRME CIERVO DE GRAN CORNAMENTA...  
PASÓ VELOZ COMO EL RAYO.



¡ESCUCHA, SEÑOR! ¡HEMOS VISTO  
ALGO QUE TE VA A INTERESAR!



¡ES LA PIEZA MÁS HERMOSA QUE  
HAYAS VISTO JAMÁS!

¡SALDREMOS EN POS DE ELLA!



Y EMPRENDIÓ UNA PERSECUCIÓN DEL ANIMAL...



HUBERTO SE ADELANTÓ A LOS DEMÁS...



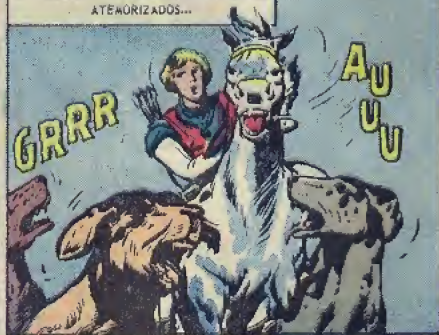
¡ME DE DARLE ALCANCE.  
CUESTE LO QUE COSTARE!



POCO A POCO IBA GANANDO TERRENO A  
LA CODICIADA PRESA.



DE PRONTO, CUANDO YA ESTABAN A TIRO  
DE FLECHA, LOS PERROS SE DETUVIERON,  
ATEMORIZADOS...





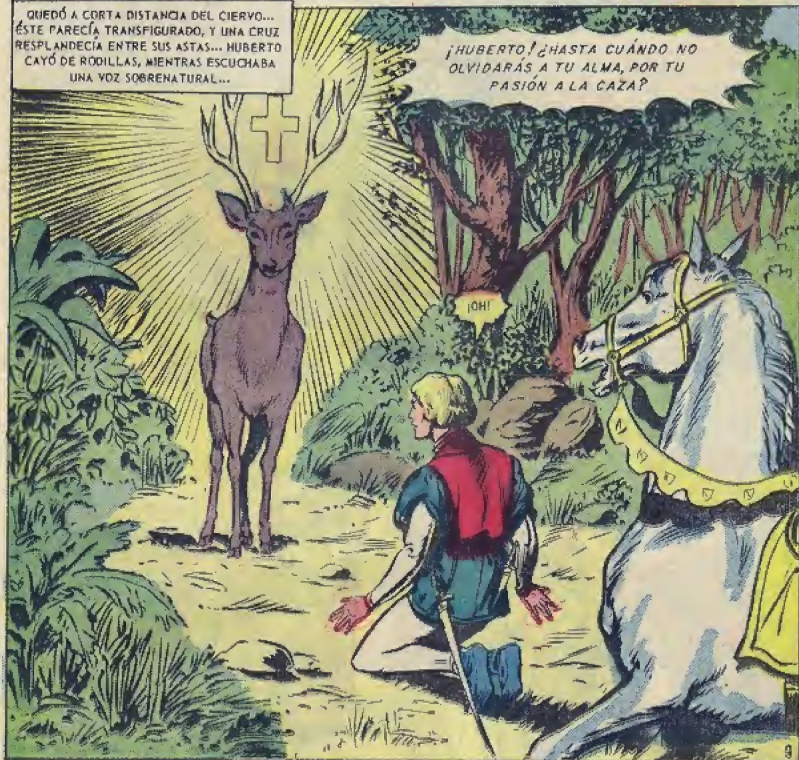
LOS CABALLOS RELINCHARON Y SE  
ENCABRITARON...



Y LUEGO RETROCEDIERON.

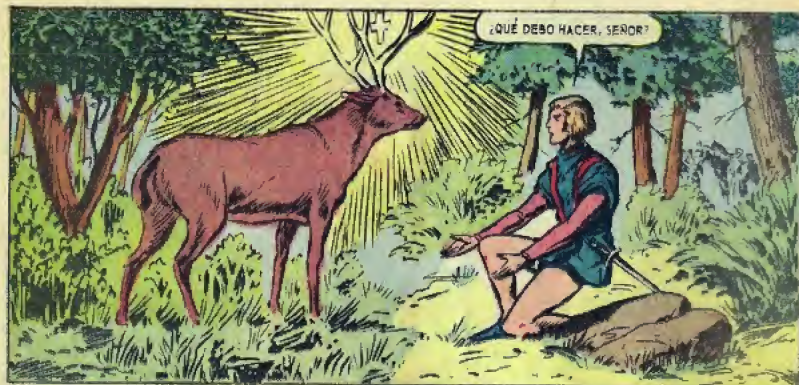


QUEDÓ A CORTA DISTANCIA DEL CIERVO...  
ÉSTE PARECÍA TRANSFIGURADO, Y UNA CRUZ  
RESPLANDECÍA ENTRE SUS ASTAS... HUBERTO  
CAYÓ DE RODILLAS, MIENTRAS ESCUCHABA  
UNA VOZ SOBRENATURAL...



¡HUBERTO! ¿HASTA CUÁNDO NO  
OLVIDARÁS A TU ALMA, POR TU  
PASIÓN A LA CAZA?

¡OH!



¿QUÉ DEBO HACER, SEÑOR?



VE A LA VILLA DE MAESTRICH,  
DONDE MI SIERVO LAMBERTO TE  
DIRÁ LO QUE DÉBES HACER.

TAL VEZ TODO FUE UN SUEÑO, O ALUCINACIÓN...  
PERO HUBERTO SE SINTIÓ TRANSFORMADO, Y  
ORDENÓ REGRESAR AL CASTILLO.



HUY PRONTO FUE EN BUSCA DE LAMBERTO,  
QUE ERA OBISPO DE TONGRES...

LEVANTATE, HIJO.



Y DE RODILLAS ANTE ÉL, CONFESÓ  
SUS CULPAS.



ENCUENTRO EN TI UN FONDO  
NOBILÍSIMO, UNA MAGNÍFICA BASE  
PARA LA SANTIDAD. ¡ACÉRCATE  
A DIOS!



PADRE LAMBERTO, YO QUISIERA,  
INCLUSO, VIVIR EN EL RETIRO DE  
UN MONASTERIO... PERO SOY  
CASADO.



CONFÍA EN EL SEÑOR, NO LO  
ABANDONES, Y ÉL TAMPOCO  
TE ABANDONARÁ.



POCO DESPUÉS, FLORIBANA ENFERMÓ  
GRAVEMENTE. Y MÁS TARDE MURIO.



HIJO, DIOS HA QUERIDO CAMBIAR  
EL CURSO DE NUESTRAS VIDAS.



TE DEJARÉ BAJO BUENA CUSTODIA Y  
ME RETIRARÉ A UN MONASTERIO.



HUBERTO RENUNCIÓ A SUS DERECHOS A LA CORONA EN FAVOR DE UN HERMANO QUE TENÍA; REPARTIÓ SUS BIENES, Y FUE A LLAMAR A LA PUERTA DE LA ABADÍA BENEDICTINA DE STAVELLOT.



LO RECIBIÓ EL ABADEÓN REACLIÓN...

ENTRA Y QUÉDATE EN PAZ, EN EL NOMBRE DEL SEÑOR:



LA VIDA EN ESTA COMUNIDAD SE REDUCE A TRABAJAR Y A ORAR... TENEMOS CAMPOS DE LABRANZA, CRÍA DE OVEJAS...



COPIAMOS MANUSCRITOS ANTIGUOS, LIBROS SAGRADOS, TEXTOS QUE NO DEBEMOS DEJAR PERDER.

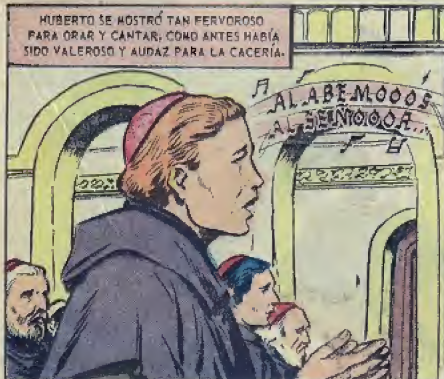


TOMA TU HÁBITO; PUEDES PERTENECER DESDE HOY A NUESTRA COMUNIDAD.





HUBERTO SE MOSTRÓ TAN FERVOROSO  
PARA ORAR Y CANTAR, COMO ANTES HABÍA  
SIDO VALEROSO Y AUDAZ PARA LA CACERÍA.



TAMBIÉN SE ENTREGÓ AL TRABAJO,  
POR EL AMOR DE DIOS...



MÁS TARDE, CUANDO MURIÓ EL ABAJ RENACLIQ,  
SINTIÓ DESEOS DE IR AL SEPULCRO DE SAN PEDRO,  
Y EMPRENDIÓ, SOLO Y A PIE, UNA PEREGRINACIÓN  
A ROMA.



EN AQUELLOS TIEMPOS, TAL  
VIAJE ERA UNA TENERIDAD...



ACECHABAN FIERAS Y REPTILES VENENOSOS  
POR LOS CAMINOS...



ADENAS DE LOS ASALTANTES...



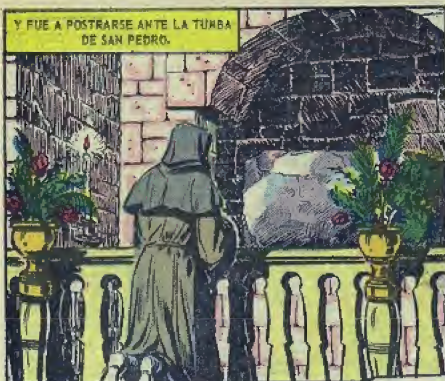
TENÍA QUE REMONTAR LOS ALPES...







Y FUE A POSTRARSE ANTE LA TUNBA  
DE SAN PEDRO.



DE PRONTO SENTIÓ QUE UNA MANO  
SE POSABA EN SU HOMBRO...



ERÁ EL PAPA SERGIO...



¿CÓMO TE LLAMAS, HIJO MÍO?

SOY HUBERTO, Y VENGO DE LAS  
ARDENAS, EN LAS GALIAS.

ESTA NOCHE, EN SUEÑOS, UN ÁNGEL  
ME ANUNCIÓ LA MUERTE DEL OBISPO  
LAMBERTO, Y ME DIJO QUE UNO DE  
SUS DISCÍPULOS VENDRÍA HOY A  
POSTRARSE AQUÍ...



EL ÁNGEL TAMBIÉN ME INDICÓ  
QUE ERAS TÚ QUIEN DEBERÍA  
SUSTITUIR A LAMBERTO...







EN EFECTO, LAMBERTO HABÍA MUERTO,  
Y DE UNA MANERA TRÁGICA...



UN MAYORDOMO DE LA CORTE, LLAMADO  
DODÓN, ODIABA AL OBISPO, Y...



¡LO MANDARÉ MATAR!

DODÓN CONTRATÓ A UNOS RUFIANES  
PARA QUE ACABARAN CON ÉL...



¡PADARÁ CARO SUS REPROCHES!  
¡NO SOPORTO SU TUTELA!



ESA NOCHE, CUANDO LAMBERTO SE  
ENCONTRABA ORANDO EN SU  
HABITACIÓN...

¡PADRE! ¡UNOS HOMBRES ARMADOS  
VIENEN HACIA ACÁ! ¡TIENEN  
HORRIBLE ASPECTO!





INSTINTIVAMENTE, LAMBERTO TRATÓ  
DE DEFENDERSE...



PERO EN SEGUNDA SE ARREPINTIÓ...

NO SOY CAPAZ DE HACER DERRAMAR  
LA SANGRE DE NADIE.



LOS ASALTANTES SE PRECIPITARON  
EN LA HABITACIÓN PARA CUMPLIR SU  
CRIMINAL COMETIDO.



Y LUEGO QUE LE DIERON MUERTE,  
SAQUEARON SU CASA.



ESTA CLASE DE DELINCUENTES,  
ABUNDABA ENTONCES EN EL PAÍS.  
¡TAL ERA LA GREY QUE TOCABA  
GOBERNAR A HUBERTO!



LA DIÓCESIS DE TONGRES ERA MUY GRANDE, Y HABÍA AÚN VARIOS LUGARES EN QUE SE RENDÍA CULTO A LOS DIOS PAGANOS...



OTROS ADORABAN TRONCOS ESCULPIDOS, SEGÚN LOS RITOS GERMÁNICOS...



Y EXPLOTANDO LA SUPERSTICIÓN POPULAR, HABÍA FALSOS ADIVINOS Y BRUJOS.



ENTERADO DE TODO ESTO, HUBERTO COMENZÓ A EVANGELIZAR POR LOS CAMPOS...



DESDE MUY TEMPRANO SALÍA A LOS CAMINOS PARA PREDICAR.







¡HE AHÍ A ESA GENTE SUPERSTICIOSA  
DEJÁNDOSE ATENORIZAR POR FALSOS  
ADIVINOS Y ADORANDO TRONCOS DE  
ÁRBOL.

¡APLACAD LA CÓLERA DE  
LOS DIOS! ¡PAGAD TRIBUTO!



¿QUE HACÉIS, INOCENTES  
DE DIOS?

APLACAMOS LA IRA DE ODÍN  
Y DE THOR.



¿CÓMO PODÉIS CREEER EN ESOS  
ÍDOLOS FEROCES, Y EN ESOS  
MANDATOS CRUELES?



EL DIOS DE QUE OS VENGO A HABLAR  
ES DIOS DE AMOR Y MISERICORDIA...

¡RECONOCEDLO POR SUS OBRAS!  
¡EL AGUA QUE NOS REFRESCA, EL  
SOL QUE NOS CALIENTA Y EL  
TRIGO QUE NOS ALIMENTA!





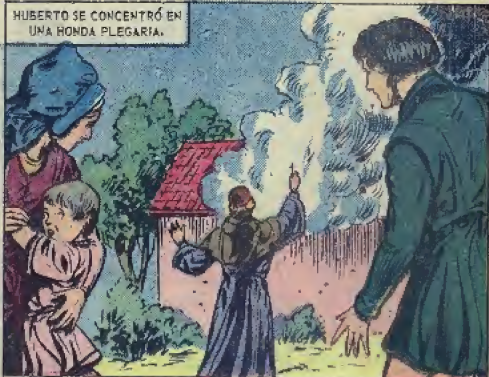




¡OH, SEÑOR! NO PERMITAS QUE  
ESTA POBRE GENTE PIERDA  
SU CASA.



HUBERTO SE CONCENTRÓ EN  
UNA HONDA PLEGARIA.



Y LUEGO...

¡EN EL NOMBRE DE DIOS,  
DETENTE, FUEGO!

EL INCENDIO CESÓ REPENTINAMENTE.



¡MILAGRO!

¡SE SALVÓ NUESTRA CASA!



¡GRACIAS, PADRE!

NO ME LAS DEIS A MÍ, SINO A  
NUESTRO PADRE CELESTIAL.





A PRINCIPIOS DEL SIGLO VIII...

AQUI, EN LIEJA, CAYÓ SACRIFICADO  
EL SANTO OBISPO LAMBERTO, PERO  
SUS RELIQUIAS REPOSAN EN  
MAESTRICHT...



CREO QUE ES DE JUSTICIA TRAERLAS  
A LA CIUDAD A QUIEN TANTO SIRVIÓ,  
Y EN DONDE CAYÓ POR SERVIRLA.



ES FAMA QUE EN MAESTRICHT SUS  
RELIQUIAS ATRAEN A MUCHOS  
PEREGRINOS, Y QUE OBRAN  
PRODIGIOS.



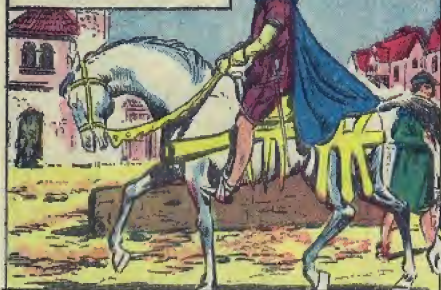
CONSTRUIREMOS EN LIEJA UN GRAN  
TEMPLO, Y DESPUÉS HAREMOS TRAER  
ESAS RELIQUIAS PARA QUE REPOSEN  
EN ÉL.



HUBERTO Y SUS FELIGRESES LEVANTARON  
UN HERMOSO TEMPLO EN EL LUGAR DONDE  
LAMBERTO HABÍA CAÍDO.



PERO SUCEDIÓ QUE CUANDO IBAN A EMPEZAR LAS GESTIONES PARA EL TRASLADO DE LOS RESTOS DE LAMBERTO, OCURRIÓ UN TRÁGICO SUCESO...



UN JOVEN PRÍNCIPE LLEGÓ A LIEJA...

SOY GRIMEALDO, HIJO DEL REY PEPINO DE HERISTAL; VOY DE PASO A JUILLEPE.

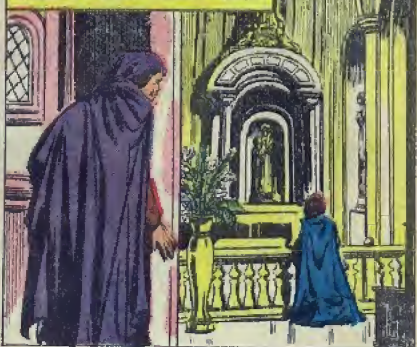


MI PADRE ESTÁ ALLÁ, MORIBUNDO, Y DESEO IR A SU LADO; PERO ME HE DETENIDO A ORAR EN ESTE TEMPLO.

ENTRA, SEÑOR.



GRIMEALDO ENTRÓ Y COMENZÓ A ORAR...



ENTONCES, UN PAGANO LLAMADO RAUTGEN, ENTRÓ TRAS ÉL, Y...



¡APUNALÓ COBARDEMENTE AL PRÍNCIPE, A QUIEN QUITÓ LA VIDA!





MUERTOS PEPINO Y GRIMEALDO, CARLOS MARTEL DECIDIÓ TOMAR EL TRONO DE AUSTRASIA.



LA VIUDA DE CRIMEALDO NO QUERÍA RECONOCER LA AUTORIDAD DE HARTEL, PERO HUBERTO LA PERSUADIÓ.

SEÑORA, RECONOCE A CARLOS MARTEL COMO SOBERANO PARA QUE VUELVA LA PAZ A AUSTRASIA. ¡SÉ PRUDENTE Y GENEROSA!

EL OBISPO DESPLEGÓ TODA SU DULZURA  
Y ELOCUCIA PARA CONVENCERLA,  
Y AL FIN LO LOGRÓ...



LA PAZ REINÓ DE NUEVO.



SÓLO ENTONCES PUDO HUBERTO TRASLADAR  
LOS RESTOS DE LAMBERTO A LIEJA, EN UN  
SOLENNÍSIMO CORTEJO.



DICEN QUE AL EXHUMAR A LAMBERTO,  
LO ENCONTRARON INCORRUPTO Y  
COMO DORMIDO.

A SU PASO OCURREN MILAGROS.



EN EFECTO, SEGÚN LA TRADICIÓN, LOS  
INVÁLIDOS SOLTABAN SUS MULETAS Y  
ECHABAN A ANDAR TRAS EL CORTEJO...



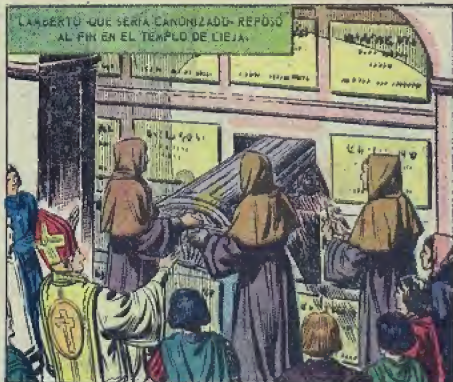


UN CIEGO RECIBIÓ LA VISTA...

¡VEO! ¡VEO!



LA CERTO - QUE SERÍA CANONIZADO - REPOSO  
AL FIN EN EL TEMPLO DE LIEJA.



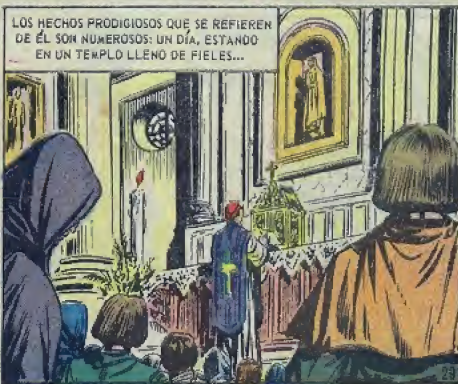
Y HUBERTO PUDO PRESENCIAR CÓMO  
LA CIUDAD SE IBA TRANSFORMANDO  
ESPIRITUALMENTE.



EL OBISPO CONVIRTIÓ A MILES DE HABITANTES,  
CONSTRUYÓ TEMPLOS Y MONASTERIOS...



LOS HECHOS PRODIGIOSOS QUE SE REFIEREN  
DE ÉL SON NUMEROSOS: UN DÍA, ESTANDO  
EN UN TEMPLO LLENO DE FIELES...



—ENTRÓ UN HOMBRE CON HIDROFOBIA,  
Y TODOS HUYERON LLENOS DE ESPANTO.



HUBERTO SE QUEDÓ, Y AVANZÓ HACIA  
EL ENFERMO, SERENAMENTE.



NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO TENGA  
PIEDAD DE TI Y TE CURE.



EL HOMBRE SANÓ, Y OBEDECIENDO  
AL SANTO, SALIÓ A LLAMAR A LOS  
QUE HUYAN...



¡VOLVED, VOLVED, QUE NUESTRO  
SANTO OBISPO ME HA CURADO!

ESTE HECHO DIO ORIGEN A QUE SE CONSIDERE  
A SAN HUBERTO ABOGADO DE LOS QUE  
ENFERMAN DE HIDROFOBIA.

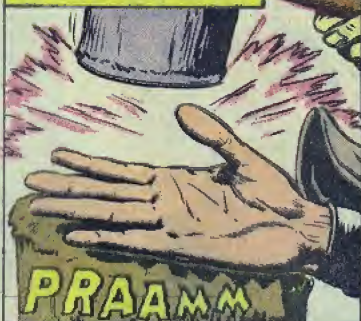




OTRA VEZ, VISITANDO UN ASTILLERO EN CONSTRUCCIÓN, PASÓ POR DONDE CLAYABAN UNAS ESTACAS...



...UN DESDICHADO ACCIDENTE HIZO QUE UNO DE LOS MAZOS CAYESE CON FUERZA SOBRE UNA MANO DEL OBISPO.



EL SANTO NO SE INMUTÓ...

¡PADRE! ¡ESTÁS MAL HERIDO!

VOY A CASA A CURARME...  
YA PASARÁ.



LUEGO, EN SU CASA...

DECID A LOS OBREROS QUE  
CONTINUÉN EL TRABAJO.



MÁS TARDE SE OYÓ UN GRAN VIENTO, Y EL OBISPO TUVO UNA VISIÓN...

¡UNA DESGRACIA HA OCURRIDO!



¡EL VIENTO HA VOLCADO UNA BARCA CON OBREROS, Y ESTÁN A PUNTO DE AHOGARSE!



SEÑOR! LOS VIENTOS Y LOS MARES  
TE OBEDECEN... TE RUEGO  
HUMILDEMENTE SALVARLOS.

Y ES PARA QUE TODOS LOS NAUFRAGOS DE  
AQUEL DESASTRE SALIERON A FLOTE  
Y SE SALVARON.



EN MAYO DEL AÑO 727, HUBERTO -CUYA  
MANO MERIDA EMPEORABA- LLEGÓ A  
UNAS CELEBRACIONES EN BRABANTE...

ACABABA DE CONSAGRAR UNA NUEVA IGLESIA;  
DESPUÉS, AL SENTARSE A LA MESA, PREDIJO...

NO BEBERÉ MÁS VINO EN ESTE MUNDO;  
MI HORA SE ACERCA.



POCO DESPUÉS SE SENTIÓ MAL... Y SE RETIRÓ  
A UNA CASA QUE TENÍA EN EL BOSQUE. SU  
HIJO FLORIBERTO FUE A VISITARLO, Y  
LUEGO SALIÓ PARA DECIR AL PUEBLO...

MI PADRE HA ENTREGADO SU ALMA  
AL CREADOR... SE DURMIÓ EN PAZ,  
COMO LOS JUSTOS. ¡BENDITO SEA!



FIN



# PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Ya empezó la  
GRAN PROMOCION CULTURAL

## NOVARO

Con tres sorteos

y más de

# \$1.000,000.00

en premios

- 1.- Compra el Album "Raíces Históricas de México", en cualquier puesto de periódicos. Cuesta sólo \$ 1.00.
- 2.- Llénalo recortando las estampas que aparecen en todas las revistas de historietas Novaro.

Visita el **BANCO NACIONAL DE MEXICO**



Institucion privada de depósito, ahorro y fiduciaria

- 3.- Cuando completes el álbum (144 estampas), acude al Banco Nacional de México o a cualquiera de sus sucursales y pide que te lo sellen. Allí mismo te darán el boleto para participar en el 1er. sorteo.

Este primer sorteo se llevará a cabo el 18 de Enero de 1967 y sólo participarán en él las personas que hayan presentado a sellar su álbum antes del día 27 de Diciembre de 1966.

Participa . . . además de divertirte como siempre con las ingeniosas revistas Novaro, adquieres conocimientos sobre la Historia de México, y puedes pegarle a fabulosos premios.

### Total de premios en los 3 sorteos:

3 AUTOMOVILES CHEVROLET ULTIMO MODELO	178.000.00
5 REFRIGERADORES MARCA CABHER	17,475.00
5 MAQUINAS DE TEJER MARCA ERKA	12,500.00
9 MOTOCICLETAS MARCA CARABELA	31,500.00
500 BICICLETAS MARCA WINDSOR	400,000.00
500 TRICICLOS MARCA TRIMEX	175,000.00
1,000 MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA	50,000.00
1,000 ESKIES TERRESTRES SKAI SKI	139,000.00

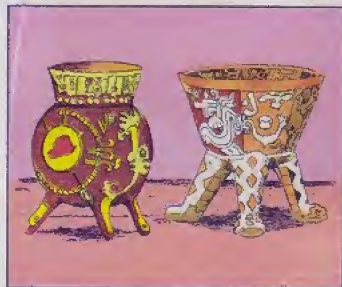
Cuanto antes llena tu álbum "Raíces Históricas de México" busca tus estampas en todas las revistas de historietas Novaro. Llevan en la portada esta tira:

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación según permiso No. A-3166 comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 101710, del 23 de April de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

# PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el álbum  
"Raíces Históricas de México".



35. CERAMICA MIXTECA



133. COLÓN EN EL CONVENTO DE LA RÁBIDA



5. CACERÍA DEL MAMUT

Recorta sobre la línea punteada

Compra el álbum en cualquier puesto de periódicos por sólo \$ 1.00.  
Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional  
de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el primer sorteo de la

**GRAN PROMOCION CULTURAL NOVARO CON  
MAS DE \$ 1.000.000.00 EN PREMIOS.**

Fecha del 1er. sorteo: 18 de Enero de 1967. Último día para sellar el álbum  
27 de Diciembre de 1966. Acude al Banco Nacional de México.

**BANCO NACIONAL DE MEXICO**

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria



Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso N° A-3166, comunicada por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-30, del 23 de abril de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO